

Guatemala, 30 de abril de 2014

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Licenciada Castellanos:

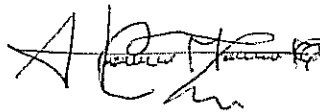
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 935-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 619-2014, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A-1" número 21.

**Actividades Realizadas:**

1. Implementar técnicas para que los alumnos adopten una correcta posición corporal que permita la colocación del instrumento y que favorezca su manejo, conocimiento y desarrollo de las funciones motrices de la mano izquierda y de la mano derecha que intervienen en la ejecución del Violoncello
2. Implementar técnicas para que el estudiante inicie a comprender el lenguaje musical relacionado con la lectura de las notas musicales, indicaciones metronómicas relacionadas con la velocidad y los símbolos indicadores de la intensidad del sonido, mismos que se encuentran indicados en los pentagramas de una lección, ejercicio o una obra de interpretación; adquirir nociones de la afinación de las cuerdas del Violoncello y de las posiciones de los dedos sobre las cuerdas mismas de acuerdo a las indicaciones dadas o por las indicaciones del pentagrama
3. Implementación de las técnicas para la adecuada interpretación del repertorio adecuado a cada nivel
4. Elaborar la planificación de los cursos asignados
5. Evaluar los cursos asignados
6. Asistir a reuniones convocadas por la autoridades superiores.


## Resultados Obtenidos:

1. El alumno posee una correcta posición con el instrumento y un correcto manejo de ambas manos en la ejecución del violoncello
2. Los alumnos poseen conocimientos de la lecto-escritura musical aplicada en el instrumento
3. El alumno ejecuta ejercicios utilizando las técnicas de ejecución e interpretación de una forma correcta.
4. Planificación de curso elaborada
5. Se realizaron evaluaciones de los cursos asignados
6. Se asistió a reuniones varias convocadas por las autoridades superiores.



HERIBERTO ADAN SILVESTRE ALVARES TOMAS

Vo.Bo



Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

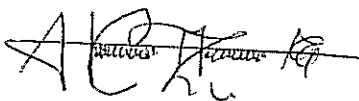
Guatemala, 30 de abril de 2014

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Licenciada Castellanos:

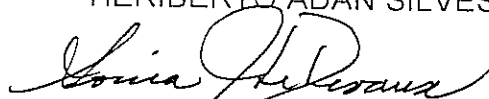
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 935-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 619-2014, correspondiente al mes de abril del presente año.

- Implementar técnicas para que los alumnos adopten una correcta posición corporal que permita la colocación del instrumento y que favorezca su manejo, conocimiento y desarrollo de las funciones motrices de la mano izquierda y de la mano derecha que intervienen en la ejecución del Violoncello
- Implementar técnicas para que el estudiante inicie a comprender el lenguaje musical relacionado con la lectura de las notas musicales, indicaciones metronómicas relacionadas con la velocidad y los símbolos indicadores de la intensidad del sonido, mismos que se encuentran indicados en los pentagramas de una lección, ejercicio o una obra de interpretación; adquirir nociones de la afinación de las cuerdas del Violoncello y de las posiciones de los dedos sobre las cuerdas mismas de acuerdo a las indicaciones dadas o por las indicaciones del pentagrama
- Implementación de las técnicas para la adecuada interpretación del repertorio adecuado a cada nivel
- Elaborar la planificación de los cursos asignados
- Evaluar los cursos asignados
- Asistir a reuniones convocadas por la autoridades superiores.



HERIBERTO ADAN SILVESTRE ALVARES TOMAS

Vo.Bo.



Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

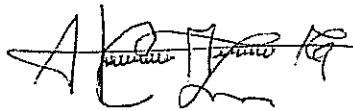
Guatemala, 30 de abril de 2014

Licenciada  
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz  
Viceministra de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.


Licenciada Castellanos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 935-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 619-2014, correspondiente al mes de abril del presente año.

- El alumno posee una correcta posición con el instrumento y un correcto manejo de ambas manos en la ejecución del violoncello
- Los alumnos poseen conocimientos de la lecto-escritura musical aplicada en el instrumento
- El alumno ejecuta ejercicios utilizando las técnicas de ejecución e interpretación de una forma correcta.
- Planificación de curso elaborada
- Se realizaron evaluaciones de los cursos asignados
- Se asistió a reuniones varias convocadas por las autoridades superiores.



HERIBERTO ADAN SILVESTRE ALVARES TOMAS

Vo.Bo.   
Sonia Juárez de Devaux  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-